# ALBERTO LOCATI SE MUERE

## En Caseros, Está Atravesando Difícil Trance

Irma Ester Alborcesi de Locati llamó a CRONICA. Su voz era apagada. Entrecortada por el llanto. Lo primero que escuchamos fue:

—Alberto se muere. Lo tienen que operar. Se niega. ¡Ayúdenme!

La esposa de Alberto Locati, tenía la voz quebrada. Solo alcanzamos a escuchar su patético llamado.

El actor, cumpliendo una condena en la cárcel de Caseros por cuatro años, débil, sin ganas de comer, se niega a que los médicos de la prisión lo sometan a una operación quirúrgica.

Atrás ha quedado la pena de un año en suspenso por haber tirado por la ventana de un hotel marplatense a "Cielito" O'Neil.

Tampoco tiene mucha importancia que lo hayan condenado a tres años más por intento de violación a una menor. Ahora lo que cuenta es que el actor que hizo reír a más de una genereración, está cupliendo una condena que lo tiene encerrado en lo que su esposa, cataloga como la tumba de Alberto.

—El sufre, ha adelgazado casi 20 kilos. No puede comer lo que le dan allí. Tienen que operarlo de la vesícula porque si no se muere. Pero yo quiero llevar mi médico. De esa prisión no creo que pueda salir con vida. Está terminado.

La esposa de Locati nos explica. En la celda donde tiene que pasar sus días, Alberto solo piensa en su inocencia. En su hija a la que hace tantos meses que no ve. En su impotencia por declarar su total falta de culpabilidad.

Pese a la apelación ante la Suprema Corte de Justicia, Irma Ester sigue esperando que la escuchen. Cuando lo encontraron a Alberto Locati en un automóvil, detrás de la Facultad de Ingeniería, él "no estaba haciendo nada malo", pese a que los policías que intervinieron en el proceso, lo acusaron de estar violando a una menor. La justicia dio su veredicto. El abogado de Locati ha apelado.

Pero mientras todo esto ocurre, el actor pasa por uno de los momentos más angustiosos de su vida. Su esposa clama por su inocencia. Su hija (creyendo que el padre está en gira de trabajo) todavía lo espera. Pero Alberto Locati, según lo que dice su esposa, está a un paso de la muerte. No solo porque le resulta casi imposible demostrar su inocencia, sino porque sumergido en su falta de libertad y en sus ganas de morirse, ya no tiene esperanza.

Hace pocos días, los médicos de la cárcel de Caseros le aseguraron que de no operarse, su vida corría serio riesgo. Pero él ha firmado su negativa a dejarse operar

Su esposa acude a todo. Sigue insistiendo en la inocencia de Locati. Pero la justicia ha dictaminado. Y hoy, el que fuera uno de los mejores showman latinoamericanos, está esperando pacientemente que su vida se termine. Hay un hogar vacío de risas. Hay una mujer que acusa y otra que se defiende. Pero la vida tan tumultuosa de un actor, está atravesando uno de sus peores momentos. La cárcel no solo encierra al hombre. Puede llegar a matar a su propia historia.

# DESQUITE DE MARGINADOS QUE REENCUENTRAN A DOS AMIGOS

EL DESQUITE: Filme casi policial donde la acción es uno de los mejores ingredientes. Reencuentro de dos viejos amigos que no se veían desde hace tiempo. Uno un novelista anónimo y el otro, corrector de una editorial. Fracaso, rutina y sentimientos. Dirigida por Juan Carlos Desanzo, con Roldolfo Ranni, Silvia Montanari, Ricardo Darín y elenco. Se ofrece en los cines Normandie y Callao.

# TRAFICO DE DROGAS EN CINE

## Un Argentino Comparte Cartelera con dos Famosos del Cine

**NUEVA YORK, 5 (AP).**— Burt Reynolds, Charles Durning y el argentino Castulo Guerra serán co - protagonistas de "Stick", una producción sobre el tráfico de drogas en el Estado de Florida que comenzará a rodarse el 3 de octubre.

Según se informó, Reynolds, además de interpretar el papel principal, será director de esta producción, la segunda que realiza para los estudios Universal. Su anterior aporte como director para ese sello fue "Sharkey' Machine".

La película se basa en una novela de Elmore Leonard que es parte de una trilogía, cuyos derechos ha adquirido Reynolds con anticipación. Leonard, que trabajó para películas como "Hombre" y "Joe Kido", ha elaborado el guión.

Jennings Lang, que hizo películas como "Airport 1975", "Rollercoaster", "The front page" y "The sting II", será el productor de "Stick".

La película, se indicó, es "un estudio en profundidad de un ex convicto", llamado precisamente "Stick" e interpretado por Reynolds.

Rehabilitado, el protagonista sale de la cárcel con propositos de emmienda pero pronto cae nuevamente en una asociación delictiva en FLorida.

En esta producción, guerra hará el papel de Néstor Soto, un imaginario traficante paraguayo de estupefacientes que se hace pasar por cubano y que domina el negocio de drogas en esa región.

El papel —anticipó— "es el de un villano con clase, simpático, que no muere en la historia".

El actor argentino concluyó recientemente la filmación de "Two of a Kind", que marcara el retorno a la pantalla del binomio John Travolta y Olivia Newton - John.

# RIVADAVIA SIGUE LIDERANDO

Gran satisfacción reina entre la gente de Radio Rivadavia ante los resultados de la última medición de audiencia que confirma su liderazgo en este año en que el medio radial se presentó tan competitivo.

El popular Rubén Aldao reedita sus éxito con **"A esta hora Los Barbas"**, en el horario de 3 a 6.

De 6 a 7 **"Periodismo con todos"** conducido por Enrique Llamas de Madariaga lidera el peleado sector de la mañana imponiendo la línea de seriedad y objetividad que caracteriza a la emisora.

Una vez más queda comprobado que **"El panorama de las 8"** del Rotativo del Aire" es el informativo más escuchado de la radiofonía argentina.

**"Rapidisimo"** con Héctor Larrea atrae al oyente por su música, su humor y su variada información.

**"La vida y el canto"** es el programa más buscado por el profesionalismo de Antonio Carrizo y por sus interesantes ciclos culturales.

# TV PROGRAMA TV

16.00 (2) **LARAMIE - Serie**
John Smith, Robert Fuller.
(9) **AMAR AL SALVAJE - Teleteatro**
Gabriela Gilli, Antonio Grimau.
(11) **NUESTRO CINE**
"El ángel desnudo". Olga Zubarry, Guillermo Bataglia, Eduardo Cuitiño.
(13) **LA SOCIEDAD CONYUGAL - Teleteatro**
María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado.
17.00 (2) **EMERGENCIA - Serie**
Robert Fuller.
(9) **LA ABEJA MAYA**
Dibujos animados.
(13) **EL CIRCO DE LOS CHICOS - Infantil**
Carozo y Narizota, María, Marisa y Victoria Carreras.
17.30 (9) **ROCK CON LECHE - Telecomedia**
Poggy Almendra, Alicia Anderson.
18.00 (2) **EL GRAN CHAPARRAL - Serie**
Leif Erickson.
(7) **SEÑORITA MAESTRA - Teleteatro**
Cristina Lemercier - Jorge Barreiro.
(9) **EL CLUB DE ANTEOJITO - Infantil**
Gachi Ferrari, Berugo Carámbula.
(11) **EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO - Infantil**
(13) **LA MUJER BIONICA - Serie**
Lindsay Wagner, Richard Enderson.
19.00 (2) **LAS AVENTURAS DE B.J. - Serie**
Greg Evigan y el mono Bear.
(7) **UNA CHISPA DE AMOR - Teleteatro**
Cristina Alberó, Lorena Paola.
(9) **DE 7 A 8 - Periodístico**
B. Elizalde - C. Mascetti - S. Huberman.
(11) **DAKTARI - Serie**
Marshall Thompson, Cheryl Miller.
(13) **LA FAMILIA INGALLS - Serie**
Melissa Gilbert - Michael Landon.
20.00 (2) **PETROCELLI - Serie**
Barry Newman, Susan Howard.
(7) **MESA DE NOTICIAS - Humorístico**
Juan Carlos Mesa - Beatriz Bonnet - G. Lunadei - M. Gonzaga y elenco.
(9) **BAILA CONMIGO - Teleteatro**
Tony Ramos - Tereza Rachel.
(11) **LA CHISPA DE MI GENTE - Folklórico**
Quique Dapiaggi.
(13) **BUENAS NOCHES ARGENTINA - Periodístico**
Daniel Mendoza - Sergio Villarruel.
20.55 (7) **LA CHACRA DE LANDRISCINA**
Microprograma humorístico.
21.00 (2) **KUNG FU - Serie**
David Carradine.
(7) **28 MILLONES - Periodístico**
Roberto Maidana.
(9) **RUGGERO - Teleteatro**
Rodolfo Ranni, Bárbara Mujica, Juana Hidalgo, Tincho Zabala.
(11) **LA TUERCA - Humorístico**
Marcos Zucker, Naanim Timoyko.
(13) **LA AVENTURA DEL HOMBRE - Documentales**
"El sentido mágico".
22.00 (2) **STARSKY Y HUTCH - Serie**
Davil Soul, Paul Michael Glaser.
(7) **CINE A LAS DIEZ**
"Un domingo en Nueva York". Rod Taylor, Jane Fonda, Robert Culp.
(9) **SI FUERA PRESIDENTE - Periodístico**
Enrique Llamas de Madariaga.
(13) **COMPROMISO - Teleteatro**
"Olla popular". Ana María Campoy, Arturo Mally, Leonor Manso, Ricardo Darín.
22.30 (11) **PROGRAMA PERIODISTICO**
23.00 (2) **LOS VENGADORES - Serie**
Diana Rigg, Patrick McNee.
(9) **LA LUZ DE LOS JUSTOS - Serie**
Chantal Nobel, Michel Robbe.
23.30 (9) **EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**
De interés general.
(11) **PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Eduardo Smith.
(13) **UN DIA A LA VEZ - Serie**
Bonnie Franklin.
24.00 (2) **TRASNOCHE**
1°) "Owen Marshall" - Serie. Arthur Hill.
2°) "La conquista del Oeste". (Sexta parte). Miniserie con James Arness.
3°) "Laverne y Shirley". Penny Marshall.
(7) **ATC INFORMA - Periodístico**
Carlos Nahon y Osvaldo Lorenzo.
(13) **SEPTIMA EDICION - Periodístico**
H. Galloso - R. Pousá - J. Jacobson - C. Marchetti.
0.30 (7) **TRASNOCHE**
"Dallas" - Serie. Larry Hagman.
"Baretta" - Serie. Robert Blake.
(13) **TRASNOCHE 13**
1°) "Intimidades de la Casa Blanca" (Sexta parte). Olivia Cole. 2°) "Family". Sada Thompson.

# MUESTRA DE CINE EN ITALIA

**VENECIA, Italia, 5 (AFP).**— La 40ª Muestra de Venecia ofreció la hilarante participación de Woody Allen, en la película titulada "Zelig", y "La vie est un roman" del realizador francés Alain Resnais.

Fiel a sus temas favoritos —el sicoanálisis, el judaismo y el amor— Woody Allen renueva sin embargo completamente su repertorio inventando una enfermedad: la camaleonitis.

En un documental totalmente ficticio Woody Allen relata el único caso de camaleonitis conocido en los anales históricos a través de Zelig, un judío, hijo de un actor idish

Zelig, interpretado por Woody Allen, es un hombre proteiforme capaz de captar los rasgos físicos y mentales de toda persona que encuentra: frente a un obeso pesa 120 kilos, frente a un chino sus ojos se alargan, en presencia de un negro su piel se oscurece.

Naturalmente se convierte en un caso que entusiasma a todos los siquiatras norteamericanos. Uno de ellos (interpretado por Mia Farrow) comprende que Zelig tiene una terrible necesidad de afecto que lo lleva a convertirse en un "conformista a ultranza" y después de muchas peregrinaciones, el amor y la astucia de esa joven mujer curaran a Zelig.

La profunda originalidad del filme presentado fuera de concurso, su verdadero rasgo de genialidad, es haber utilizado la forma de documental.

# LOS SOVIETICOS HACEN COMEDIA

**DECIDIDO A ENAMORARSE:** Original comedia rusa, que muestra una pintura costumbrista, sobre una historia del encuentro casual de un hombre y una mujer. Dirigida por Serguei Mikaleian, con Oleg Yankowsky, Eugenia Gluchenco y T. Reznikova. Próximo estreno cine Lorca.

## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♡ E | ♣ A | ♠ N | ♡ L | ♣ Y | ♡ I | ♠ O | ♣ U | ♡ J | ♠ S | ♡ A | ♣ D |
| ◇ N | ♠ E | ♡ L | ◇ O | ♠ C | ♡ A | ◇ D | ♡ B | ◇ E | ♡ U | ♣ E | ◇ J |
| ♠ O | ♡ E | ♣ A | ◇ A | ♡ N | ♣ E | ♠ M | ♡ A | ◇ R | ♡ S | ♣ S | ◇ A |
| ♠ P | ◇ H | ♡ E | ◇ U | ♣ E | ♠ R | ◇ E | ♡ N | ♠ O | ♣ A | ◇ L | ♡ D |
| ◇ L | ♠ M | ♡ A | ◇ A | ♠ E | ♣ M | ◇ S | ♣ I | ♠ T | ♣ G | ♠ A | ♣ O |
| | | | | | | | | | | | |

**En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje.**

## EL SHOW EN EL MUNDO

**LONDRES.—** El cantante galés Tom Jones, arribó a esta ciudad para su primera gira británica, junto con su esposa Linda. Si bien los admiradores no hicieron gran escándalo para redivirlo, lo fueron a esperar al aeropuerto de Heathrow, para luego acompañarlo en caravana hasta el lugar donde se alojaría. el cantante, de 42 años, todavía sigue teniendo muchos adictos en Inglaterra.

* * *

**HOLLYWOOD.—** Nick Nolte, quien llegó, al cine precidido de la fama puramente deportiva como astro del rugby norteamericano, será un profesor universitario en una comedia negra de Arthur Hiller.

La misma, que lleva por título "Teachers", presenta al actor como un intelectual que se enfrenta con el sistema educativo norteamericano. La película ha sido escrita por W. R. Mac Kinney, un joven de 26 años que hace su debut en el cine.

* * *

**MADRID.—** La Fundación Ortega y Gasset acaba de editar un volumen que, seguramente causará sensación en el habla hispana. Se trata de 500 fotografías puestas al alcance del lector y rigurosamente seleccionadas luego de una paciente investigación por la hija del filósofo Ortega y Gasset, que relata la vida del pensador desde 1883 hasta 1955.

* * *

**LOS ANGELES.—** Alexander Salkin, luego de haberse dedicado al mito de Superman, llevándolo tres veces a la pantalla, decidió reeditar sus éxitos haciendo lo mismo con Papá Noel.

El productor norteamericano anunció que comenzará un filme titulado "Santa Claus movie", cuyo rodaje comenzará en la Navidad de este año. La película se estrenará para fines de 1984 y se basará en un argumento de David Newman con escenografía de Anthony Pratt.

* * *

**CANNES.—** La intendente de esta ciudad, Anne Marie Dupj, anunció oficialmente que la edición 1984 del famoso festival, tendrá lugar antes que los que se realizaron en ediciones anteriores. La decisión fue realizarlo hacia fines de abril o primeros días de mayo, y ha sido tomada por quienes subvencionan el festival, el Estado y la Municipalidad, que siempre le ha prestado su apoyo al consagrado Festival de Cannes, conocido mundialmente.

* * *

**ROMA.—** La telenovela brasileña "Dancin Days" comenzará a transmitirse por un canal privado de esta ciudad, con la idea de retransmitirla a varias repetidoras del país. "Dancin Days" cuenta la historia de una mujer y de un hombre que se encuentran y se aman, aunque están obligados a separarse repetidas veces debido a situaciones personales y sociales, para volver a encontrarse nuevamente. Las telenovelas brasileñas están teniendo gran éxito en Italia.

* * *

**PARIS.—** El realizador y productor francés Claude Lelouch, firmó un acuerdo para producir películas con el coloso francés UGC. Las mismas son "Le mellier y le pire" (El mejor y el peor) y "Un printemps en un hiver" (Una primavera en invierno). La primera trata el tema de un vagabundo trotamundos y la segunda una historia romántica. El presupuesto conjunto de los dos filmes es de seis millones y medio de dólares, aunque es probable que se eleve mucho más.

# UN MALO QUE LE ECHA LA CULPA A LOS DEMAS

**DEAUVILLE, Francia, 5 (AFP).—** La violencia que caracteriza los filmes en los que actuó el norteamericano Lee Marvin "me fue impuesta por los directores, cuyas indicaciones me limité a seguir", declaró hoy en Deauville el propio actor a la AFP.

El "duro de cabellos blancos" del cine estadounidense se encuentra en la ciudad balnearia francesa para asistir al homenaje que le tributara el noveno festival de cine norteamericano por sus casi cuarenta años de actuación en la pantalla.

Entre los intérpretes del séptimo arte universal, Lee Marvin tiene la imagen de "malo" violento y hasta sádico. Sobre ese particular, reconoce que, "entre todos los villanos de la pantalla, ocupó un lugar especial, casi diría de primer orden, porque soy aún más villano que los otros".

Marvin recuerda con nostalgias sus "azarosos" comienzos ante las cámaras. El término "azaroso", a su juicio, "no es ni gratuito ni exagerado, lo empleó en el sentido de mera casualidad y puede que haya algo de verdad en las infinitas anécdotas que circulan sobre mi iniciación profesional".

● **EL FESTIVAL**

**PARIS, 5 (AFP).—** El Festival Ibérico y Latinoamericano de Biarritz, sudoeste de Francia, contará este año con la más amplia participación de América latina jamás registrada en sus cinco ediciones, ya que con el aporte de España, Portugal y Estados Unidos habrá 16 largometrajes y 10 documentales, procedentes en su mayoría de Ecuador, Argentina, México, Perú, Uruguay, Venezuela y Brasil.

En la sección documentales, se cuentan: "Tango-Gotán" de Jorge Cedrón (Argentina), "Los paseos con borges", de Adolfo García Videla (Argentina-México, "Cwjbjuspalavras com Chico Buarque" de Mauricio Berú (Brasil), "A veces miro mi vida" de Orlando Rojas (Buca), "La operación" de Ana María García" (Estados Unidos-Puerto Rico) y "Del viento y del fuego" de Adolfo García Videla.

## ESPOSA PIDE POR CINEASTA PRESO

**PUERTO PRINCIPE, Haití, 5 (AP).—** La esposa del productor de cine haitiano Rassoul Labuchin apeló hoy a la prensa y las embajadas extranjeras en esta capital para que ayuden a gestionar la libertad de su esposo quien, dijo, fue arrestado el lunes pasado.

El gobierno rehusó confirmar o negar el supuesto arresto.

La señora Labuchin dijo que cuatro policías registraron su residencia el lunes por la noche, arrestaron al productor y confiscaron los pasaportes de éste y de los dos hijos de la pareja.

Dijo que no se dio razón alguna para la detención.

Labuchin, que produjo la película "Anith" en 1980, regresó a Haití hace tres meses tras una estada en México.

# JOAN FONTAINE MOTIVO DE UN CALIDO HOMENAJE

**DEAUVILLE, Francia, 5 (AFP).—** Con un homenaje a la actriz Joan Fontaine, "rubia de suavidad explosiva" de la década de los cuarenta, se iniciaron aquí las actividades del noveno festival de cine norteamericano, cuya inauguración oficial se celebró anoche en el casino de esta playa normanda.

Con visible emoción, la veterana actriz, nacida el 22 de octubre de 1917 en Tokio —de padre y madre estadounidenses—, escuchó la alocución del responsable del festival, quien destacó las características de Joan Fontaine, "reservada, tímida hasta los lindes de una encantadora torpeza, pese a sus modales perfectos de prototipo de la muchacha norteamericana de buena familia, que siempre tiene que hacer frente a un universo turbulento, para el que no la preparó su cuidada educación".

Desde su primer filme, "No more ladies", de H. Griffith, en el que compartió las responsabilidades interpretativas con la entonces célebre Joan Crawford, así como con el "gentleman" de la pantalla de la época, Robert Montgomery, y el singular Franchot Tone, Joan Fontaine demostró sus indiscutibles condiciones de actriz.

Esos valores no hicieron más que confirmarse, hasta la última actuación de Joan Fontaine para la pantalla, en 1962, con "Tender is the night", de Henry King.

Pero su mejor papel, en la década de los cuarenta, fue el de "Suspicion" (La sospecha), también de Hitchcock, un filme en el cual Joan Fontaine logra mantener el suspenso, desde el principio al final, según los designios del realizador.

"Suspicion", en el cual Joan Fontaine compartió las responsabilidades interpretativas con Gary Grant le valió el Oscar de la Academia Cinematográfica de Hollywood del año 1941.

En esa película, Joan Fontaine logró con maestría evitar caer en lo melodramático, para hacer entrar a su personaje en la galería de las grandes amantes de todos los tiempos.

## USTED Y LOS ASTROS

**ACUARIO**
(21 de enero al 19 de febrero)
Colabore con compañeros en asunto de trabajo, confían en usted. En amor, obre con comprensión. Noticia en el hogar.

**PISCIS**
(20 de febrero al 20 de marzo)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, todo llega a buen término Se aclara situación en el hogar.

**ARIES**
(21 de marzo al 20 de abril)
Es el momento de tomar una decisión en asunto laboral, apoyo de superiores. En amor, encuentro feliz. Plan personal.

**TAURO**
(21 de abril al 22 de mayo)
Carta o noticia lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, obre con simpatía y comprensión. Encuentro.

**GEMINIS**
(23 de mayo al 21 de junio)
Apoyo de persona de experiencia en asunto de trabajo. En amor, mantenga todo como hasta ahora. Alegría en el hogar.

**CANCER**
(22 de junio al 21 de julio)
Colabore con compañeros en nuevas tareas, de usted depende el éxito. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Noticias.

**LEO**
(22 de julio al 21 de agosto)
Asunto de trabajo reclama su atención. Ocúpese. En amor, todo mejora. Colabore con familiares en planes. Salud bien.

**VIRGO**
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero sea prudente. En amor, buenos momentos. Evite discusión.

**LIBRA**
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Buen día de trabajo, salen adelante planes. En amor, analice su situación y verá la solución. Encuentro esperado.

**ESCORPIO**
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Apoyo de superiores en sus tareas, siga un consejo. En amor, se alejan dudas. Colabore con familiares en proyecto.

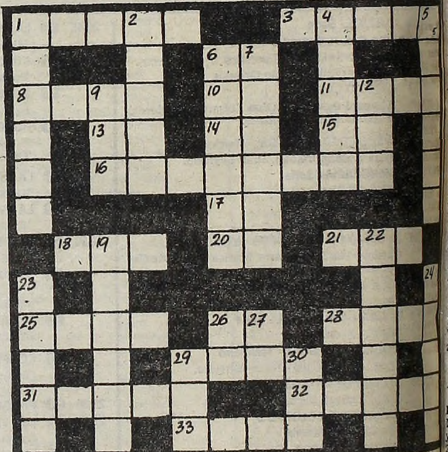
**SAGITARIO**
(22 de noviembre al 21 de diciembre)
Se aleja inconveniente de trabajo, amigo trae la solución. En amor, todo tiende a mejorar. Colabore con familiares.

**CAPRICORNIO**
(22 de diciembre al 20 de enero)
No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo. En amor, encuentro esperado. Se aclara situación en el hogar.

# AL FIN PARECE QUE "SE ACABO EL CURRO"

**SE ACABO EL CURRO: Esta coproducción argentino-peruana dirigida por Carlos Galletini, muestra en todas sus gamas al típico avivado porteño que quiere aprovecharse de un peruano. Una divertida comedia en la que intervienen Víctor Laplace, Julio De Grazia, Tulio Loza, Dalma Millevos, Moria Casan y Adriana Brodsky, prestando toda su gracia al filme. Cines Sarmiento y simultáneos.**

## PALABRAS CRUZADAS



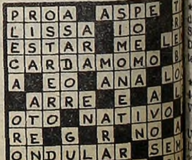
**HORIZONTALES**

1) Mitra alta, ceñida por tres coronas. 3) Planta perenne que se ramifica a mayor o menor altura del suelo. 6) El sol entre los antiguos egipcios. 8) Pronombre demostrativo, pl. 10) Terminación verbal. 11) Felino doméstico. 13) Abreviatura de itam. 14) Forma del pronombre personal. 15) Terminación del infinitivo. 16) Volverá a hacer. 17) Nota musical. 18) Hijo de Noe. 20) Dativo y acusativo del pronombre personal. 21) Ciudad de Finlandia. 25) Unir, enlazar. 26) Antigua nota musical. 28) Bahía, ensenada. 29) Rezan. 31) Piedra consagrada para celebrar la Misa. 32) Deje de hacer. 33) Se atreven.

**VERTICALES**

1) Parte de nuestro planeta no ocupada por el mar. 2) Saque el residuo de una cosa. 4) Pedir por gracia una cosa. 5) Derramar lágrimas. 6) Persona que rema. 7) Pendientes, aretes. 9) Percibir los sonidos. 12) Piedra consagrada del altar. 19) En otro lugar. 22) País de América del Sur. 23) Igualar con el ... sero. 24) Fruta de la palmera. 26) An... gua ciudad sumeria. 27) Interjec... 29) Metal precioso. 30) Impar

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

# SIN PELOS EN LA LENGUA

**VENECIA, 5 (ANSA).—** Finalmente Venecia tiene su "caso" y además producto de un especialista en revolver heridas descubrir entuertos, denunciar injusticias sin pelos en la lengua. Se trata de Constantin - Costa - Gavras que presentó en la quinta jornada de festival su "Hanna K", historia urticante sobre la condición de los palestinos en Israel.

En casi viente años de carrera y tras nueve filmes realizados, la mayor parte del género "comprometido", Costa - Gavras ha aprendido a hablar de lo que quiere sin insistencias, sin subrayar los aspectos del tema que más le interesan, afinando cada vez más su estilo.

"Hanna K" es el resultado de esta depuración. Ayudado por un estupendo guión de Franco Solinas (ya habían trabajado juntos en "Estado de sitio" de 1972), a su vez el más "comprometido" de los guionistas italianos, Costa - Gavras cuenta una historia que fascina, molesta y hasta irrita pero que no deja para nada indiferente.

Hanna Kaufman (Jill Clayborgh) es una sobreviviente del Holocausto. Vive en Israel y acaba de recibirse de abogada.

# GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS

## TEATROS

★ **TEATRO COLON. 35-1430.** TEMPORADA DEL 75º ANIVERSARIO. VIERNES 9 a las 21: Función de Gran Abono. Opera "SALOME", de R.Strauss. Dir. de Orq. Pedro Calderón. Orq. Estable del Teatro Colón. Loc. en vta. (únicamente altas, laterales y de pie en vta. a partir del miércoles 7). Para esta función es obligatorio el traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos. Boletería todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.

★ **ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964.** JORGE PORCEL, ALBERTO OLMEDO y PATRICIA DAL en la nueva revista
**PROHIBIDA**
Con C.Bertrand y D.Medina. Act. espec. de Mario Sapag. Dir. N.Carreras. Martes a domingos a las 21 y 23.15. Sáb. trasn. 1.30.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 311-2888.** THELMA BIRAL en: "LA ZAPATERA PRODIGIOSA". La obra de F.García Lorca. Dir. C.Madanes. Mar. (popular) a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19. ULTIMOS DIAS. S.r.

★ **BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592.** RODOLFO RANNI y BETIANA BLUM en:
**CAMINO NEGRO**
La obra de O.Viale y A.Alejandro. Con Juan Leyrado. Dir. L.Yusem. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 19. Juev. pop. Loc. en vta. c/5 días de antic. P.m.18.

★ **BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 407.** Cont. dde. las 13: "DESTAPE Y SEXO". Musical sexo-erótico a nivel internacional. P.m.18. Sábados desde las 18. Domingos descanso.

★ **DEL GLOBO. M.T. de Alvear 1155. 393-8351.** Mañana a las 21.30: VICTOR HUGO VIEYRA y MARTA GONZALEZ en "EL GRAN DESCHAVE". Gran elenco. Dir. J.M.Paolantonio.

★ **FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.** Hoy a las 15, 17 y 19: "SEÑORITA MAESTRA", con CRISTINA LEMERCIER. Dir. Marta Reguera. Loc. en vta.

★ **FLORIDA. Florida 165. 30-5360.** Cont. de lunes a jueves de 13 a 22. Viernes de 13 a 23. Sábados de 18.30 a 1.30. "TRIUNFAR AL DES...". P.m.18. Moira Star y las Florida sexy chicas.

★ **LASALLE. Cangallo 2263. 47-6280/9338.** NORMAN ERLICH en: HUMORERLICH. La obra de Korneta. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta.

★ **LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291/6271.** ULTIMAS SEMANAS. La Casa del Teatro presenta:
**AMADEUS**
La obra de Peter Shaffer. Dir. Gral. C.Madanes. Mar. (día pop.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 23. Dgos. a las 18. Loc. en vta. c/6 d. de ant.

★ **LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386.** VIRGINIA LAGO y gran elenco en
**"LA PIAF"**
P.m.18. La obra de De Pam Gems. Adapt. R.Cossa. Dir. R.Correa. Lun. a vier. a las 21. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20. Mar. desc. Juev. pop. Loc. en vta. c/5 días de antic.

★ **MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.** Espectacular actuación del gran divo:
**PERCIAVALLE NO SE ENTREGA**
Martes a jueves a las 21.30. Viernes y sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 21. ULTIMAS SEMANAS.

★ **METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816.** SOLEDAD SILVEYRA en "PINOCHO". Gran elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábados y domingos a las 16. Loc. en vta.

★ **NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224.** 8 ULTIMAS SEMANAS. Mañana a las 21: "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO", de William Shakespeare. Con P.Santalla, T.Zabala y gran elenco. Dir. R.Graziano. Pl. $a 10. Loc. en vta.

★ **ODEON. Esmeralda 367. 45-3635.** ANTONIO GASALLA en
**SUS MEJORES PERSONAJES**
De Gasalla y Pinti. Dir. A.Gasalla. Miércoles y jueves. a las 21.30. Viernes y sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21.30. Loc. en vta.

★ **OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678.** CARLOS CALVO, LUISINA BRANDO y MARCOS ZUCKER en "CHUMBALE", de Oscar Viale. Dir. Raúl Serrano. Mar. vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 19.15. ULTIMOS DIAS.

★ **PARADISE. Corrientes 827.** Cont. de lunes a domingos de 20 a 4: HOT STRIP: "DESNUD... EN PARADISE". Con las mujeres más excitantes de Buenos Aires. P.m.18.

★ **REGINA. Av. Santa Fe 1235. 44-5470.** PABLO ALARCON y OSVALDO TESSER en
**EL BESO DE LA MUJER ARAÑA**
Una producción de Carlos Perciavalle. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19 y 21.30.

★ **TABARIS. Corrientes 831. 392-8509.** HUGO SOFOVICH presenta a OSVALDO PACHECO y MORIA CASAN en
**LA REVISTA DEL PRO SEXO**
P.m.18 Con I MEDICI y la presentación de Mario Castiglione. Libro y dir. gral. Hugo Sofovich. Martes a domingos a las 21 y 23. Sáb. trasn. 1.15.

## VARIEDADES

★ **LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. 312-2135/2538.** SENSACIONAL ACTUACION DEL INOLVIDABLE
**BALLET FOLKLORICO UCRANIANO**
FUEGO EN SU SANGRE... ALAS EN SUS PIES. Otro magnífico espectáculo para toda la familia. Martes a viernes a las 21. Sábados a las 18 y 22. Domingos a las 18. Lunes descanso. Loc.: Platea preferida $a 100. Platea Sector "B" $a 90. Superpullman $a 80. Platea Sector "C" $a 70. Pullman $a 70. Platea Alta $a 60. Gral. $a 20. Loc. en vta. de 10 a 20. DESPEDIDA: 18 de SETIEMBRE.

★ **CIRCO VOSTOK. Alte. Brown al 100 (Fte. Hospital Argerich). BOCA.** Con CAROZO y NARIZOTA. Las Hnas. Carreras. Grandes atracciones circenses. Juev. y vier. a las 20. Sáb. y dgos. a las 15, 18 y 20.30.

★ **CIRCO RODAS. Caseros y Gral. Hornos Fte. Est. Constitución.** Maravilloso circo del mundo. Mar. y miér. a las 21. Juev. y vier. a las 18.30 y 21. Sáb. y dgos. a las 15, 18 y 21.

## CINES

★ **A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506.** Cont. de 10 a 2. CINE: ADIOS, HERMANO CRUEL; LA SEDUCCION. "LAS DIOSAS DEL SEXO Y SU DESLUMBRANTE STRIP TEASE". P.m.18.

★ **ADAN I. Corrientes 959. 393-6115.** A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.50:
**AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO**
P.m.18. Con Sophia Loren y Marcello Mastroianni. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.15 y Notic. Sáb. trasn. 1.

★ **ADAN 2. Corrientes 959. 393-5034.** A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.10:
**RELAMPAGO AZUL**
S.r. A las 14.55, 16.55., 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.10.

★ **ALFA. Lavalle 842. 392-1114.** A las 13.5, 15.10, 17, 19, 21.05, Y 23.10:
**BINGO**
P.m.18. Juventud... carne de cañón. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575.** A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.55, 23 y sáb. trasn. 1:
**LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO (1ª Parte)**
P.m.14. Una película de Mel Brooks. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35: Notic.

★ **AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700.** A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10:
**QUE MUNDO DE LOCOS**
S.r. Un filme de Summers. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.

★ **AMERICA. Callao 1057. 41-3818.** A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15:
**SIN RASTRO ALGUNO**
S.r. Con Kate Nelligan y David Dukes. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15: Notic. Sáb. trasn. 1.25.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Cont. 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y sáb. trasn. 1.25:
**INTIMIDADES EN UNA CARCEL DE MUJERES**
Cont. 13, 16, 19 y 22:
**LA SVASTICA EN EL VIENTRE**
P.m.18. Sensacional doble programación.

★ **ATLAS. Lavalle 869. 392-1936.** A las 13.35, 16, 18.25, 20.50 y 23.15: EL AS DE LOS ASES. S.r. 13.5, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.35.

★ **AVENIDA. Avda. de Mayo 675.** Cont. 11, 14.40, 18.20 y 22.10: La guerra de los gangsters; 12.50, 16.30 y 20.20: Ahora mi nombre es nadie. P.m.18.

★ **BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356.** A las 13.10, 15.30, 18, 20.35 y 23.5: El portero de noche. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345.** A las 14.15, 17.10, 20.5 y 22.55:
**DANTON**
P.m.14. CINCO PREMIOS CESAR 1983. Dir. A.Wajda. A las 16.50, 19.50 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.25.

★ **CALLAO. Callao 27. 40-1898.** A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15: El desquite. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379.** A las 14.45, 17.25, 20.5 y 22.45: Danton. P.m.14. Sáb. trasn.

★ **CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698.** Cont. 15.55, 19.25 y 23: El as de los ases; 14.30, 17.45 y 21.15: Cinco locos en el supermercado. S.r.

★ **CINEMA UNO. Suipacha 460. 392-1112.** A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:
**SIN RASTRO ALGUNO**
S.r. Con David Dukes y Stockard Channing. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Sáb. trasn. 1.30.

★ **CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850.** A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.55:
**OCTOPUSSY**
S.r. 007 contra las Chicas Mortales. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **COSMOS 70. C'tes 2046. 49-0862.** A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10: SOLOS EN LA MADRUGADA. Con J.Sacristán y F.Faltoyano. Dir. José Luis Garci.

★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.** Cont. dde. las 13: EL BIEN DOTADO; SECCION TOXICOMANIA: EL WEEK END DE LA SECRETARIA. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770.** Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: VICTOR-VICTORIA; 16.50 y 20.50: EL CIELO PUEDE ESPERAR. P.m.14.

★ **GAUMONT. Rivadavia 1635. 40-3050.** A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50: El ente. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **GRAN REX. Corrientes 857. 392-8000.** EXTRAORDINARIO ESTRENO. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 23: BARBARA HERSHEY y RON SILVER en
**EL ENTE**
P.m.18. Dir. Sidney Furie. A las 14.50, 17.20, 19.55 y 22.35: Notic. Sáb. trasn. 1.30. Jueves 15 al miércoles 21: Extraordinaria presentación del BALLET DEL TEATRO "ALLA SCALA DE MILAN". Solistas: E.TERRAUBST, L.SAVIGNANO, A.RAZZI, P.ACHAUFUSS y J.Y. LORMEAU y su Cuerpo Estable de 80 bailarines. Loc. en vta. de. $a 60. Bolet. de 10 a 20.

★ **GRAND SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808.** A las 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15 y sáb. trasn. 1: MEL BROOKS en
**LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO (1ª parte)**
P.m.14. Con Dom de Louise, Madeline Kahn, Harvey Korman y Pamela Stephenson. Diez millones de años para realizarla. A las 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Próx. estreno: ¿Quién puede matar a un niño?

★ **GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493.** Cont. dde las 8: El pecado se sirve caliente; Juegos de amor y picardía; ¿Qué le habrán hecho a Solange? P.m.18.

★ **IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931.** A las 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10 y 23.20:
**FLASHDANCE**
P.m.14. Con Jennifers Beals y Michael Nouri. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ **LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966.** Cont. 15, 18.15 y 21.30: GANDHI. S.r. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: La canción es la misma.

★ **LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611.** A las 15, 18.30 y 22: 1789. Dir. Ariane Mnochkine. Con elenco del Theatre Du Soleil. Pl.: $a 5. P.m.18.

★ **LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443.** A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55:
**RETO AL DESTINO**
P.m.18. Con Richard Gere y Debra Winger. A las 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ **LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900.** A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10:
**EL OCASO DE UN PUEBLO**
P.m.18. Con Bruno Ganz y Hanna Schygulla. A las 16.40, 18.45, 20.45 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LORCA. Corrientes 1428. 40-5017.** A las 13.50, 16.45, 19.40, 22.35 y sáb. trasn. 1:
**MEPHISTO**
P.m.18. OSCAR a la mejor película 1982. A las 13.20, 16.15, 19.10 y 22.5: Notic.

★ **LORENA. Corrientes 1551. 46-7501.** A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25:
**FLASHDANCE**
P.m.14. Un filme de Adrián Lyne, con Jennifer Beals. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.5: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LOS ANGELES 1. Corrientes 1770. 40-3742/45-2405.** A las 13, 14.45, 16.25, 18.5, 19.45, 21.25 y 23: BLANCANIEVES Y LOS 7 ENANITOS. S.r. Hablada en castellano. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.55: Notic.

★ **LOS ANGELES 2. Corrientes 1770. 40-3742.** A las 14.25, 17.5, 19.55 y 22.30: MARY POPPINS. S.r. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.20: Notic. Hablada en castellano.

★ **LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100.** A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15:
**BINGO**
P.m.18. Juventud... carne de cañón. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LUXOR. Lavalle 669. 392-3893.** A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30:
**LA REPUBLICA PERDIDA**
S.r. Documento histórico autorizado. A las 13.10, 16.5, 19.5 y 22.5: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ **MAXI 1. Carlos Pellegrini 657. 35-8822.** A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30:
**HERENCIA DE UN VALIENTE**
S.r. Con Kirk Douglas y Jack Thompson. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Notic. Sáb. trasn. 1: HEAVY METAL (UNIVERSO EN FANTASIA).

★ **MAXI 2. Carlos Pellegrini 657. 35-8822.** A las 14.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:
**MAMA CUMPLE 100 AÑOS**
P.m.18. Un filme de Carlos Saura. Con: G.Chaplin y N.Briski. A las 14, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.10.

★ **METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064.** A las 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.15 y sáb. trasn. 1:
**LOS NUEVOS MONSTRUOS**
P.m.18. Con V.Gassman, O.Muti, A.Sordi y U.Tognazzi. A las 14.10, 16.15,, 18.25, 20.35 y 22.50: Notic. Sábado 10 a las 21.30 y 23: CONJUNTO MUSICAL "VIRUS". Loc. en vta.

★ **MONUMENTAL. Lavalle 780. 393-8865.** A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21 y 23.10:
**LOS ENEMIGOS**
P.m.18. Un filme de Eduardo Calcagno. Con Ulises Dumont. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **MULTICINE. Lavalle 750.** Cont. de 8 a 3: P.m.18: Sala (1): La casa sin fronteras; Jennifer; Las picardías del sexo. (2): Las bellezas de la noche; Flor de amantes; Cama con música. (3): Pecados de juventud; Enfermera de día; El amor matrimonial. (4): La cama en la plaza; Clínica con música; Corrupción se escribe con sangre. (5): Furia infernal; El sexo y el amor; Intimidades de una cualquiera.

★ **NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000.** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10: El desquite. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **OCEAN. Lavalle 739. 392-1515.** A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.15:
**PIRAÑA II**
P.m.18. Sáb. trasn.

★ **OPERA. Corrientes 860. 35-1335.** A las 13.5, 15.5, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20: Una magistral realización de Mel Brooks:
**LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO (1ª parte)**
P.m.14. El mundo fue hecho en 7 días... hace miles de años que están tratando de deshacerlo. A las 12.55, 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1. Jueves 29: EL CRIMEN DE CUENCA. Jueves 22 al domingo 25: Actuación de SANDRA MIHANOVICH. 4 únicos recitales. Loc. en vta. dde. el lunes 5.

★ **PARAMOUNT. Lavalle 845. 392-9999.** A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20:
**LOS NUEVOS MONSTRUOS**
P.m.18. Con O.Muti, V.Gassman, U.Tognazzi y A.Sordi. A las 14.50, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.

★ **PARIS. Lavalle 769. 392-2016.** Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.15: BRUCE LEE, EL INVENCIBLE; 14.50, 18.5 y 21.25: TRINITY Y LOS COMPAÑEROS DEL DIABLO. Notic. Sáb. trasn. 1.15: Bruce Lee, el invencible. P.m.14.

★ **PLAZA. Corrientes 939. 392-7577.** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10: Espérame mucho. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113.** A las 15, 17 y 19: EL AS. S.r. Con Adriano Celentano. A las 14.40, 16.40, 18.40: Notic. Calefacción.

★ **PETIT PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113.** A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: TOOTSIE. P.m.14. Con Dustin Hoffman. Sáb. trasn. 1. Calefacción.

★ **SALA UNO. B. Sur Mer 549. 88-9420.** REESTRENOS SOVIETICOS. A las 15.30, 17.45, 20 y 22: EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS. P.m.14. 15.15, 17.35, 19.50 y 21.45: Notic. Mañana: 26 días en la vida de Dostoievski.

★ **SANTA FE I. Santa Fe 1947. 44-8980.** A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.20 y 23.30:
**FLASHDANCE**
P.m.14. Con Jennifer Beals. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Notic. Sáb. trasn. 1.30,

★ **SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 44-8980.** A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23:
**BINGO**
P.m.18. Juventud... carne de cañón. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ **SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3338.** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10: Se acabó el curro. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235.** Cont. 14.50, 18.25, 21.55 y sáb. trasn. 1.20: EL FRANCOTIRADOR. P.m.18. 14.20, 18 y 21.30: Notic.

★ **STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845.** A las 14, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: VOLVER A EMPEZAR. P.m.14. 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.30: Notic. Sáb. trasn. 1.

★ **SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195.** A las 13.25, 15.25, 17.25, 21.25, 23.25 y sáb. trasn. 1.20: COMEDIA SEXUAL EN UNA NOCHE DE VERANO. P.m.18. 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Notic. Calefacción.

## ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636.** Cont. 16.50, 19.30 y 22.15: La República perdida. S.r. Sáb. y dgo. dde. las 14.10.

★ **PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 982-4818.** Cont. 14.10, 18.25 y 22.35: El portero de noche. 16.15 y 20.30: Ellos no usan smoking. Notic. P.m.18.

★ **ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517.** Cont. dde. las 14.40: Notic. La loca historia del mundo (1ª parte); El diablo bajo el sol. P.m.14.

## BELGRANO

★ **CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852.** Cont. dde. las 14.20: El portero de noche. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **FANTASY. Cabildo 685. 771-0686.** A las 15 y 17.50: Notic. y Mary Poppins. 21.30: Gandhi. S.r. Sáb. trasn. 1.15: All that jazz.

★ **G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500.** Cont. 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10: Flashdance. Notic. P.m.14. Sáb. trasn.

★ **LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996.** Cont. dde. las 14.30: Dos superpolicías fuera de orden; Un superpolicía en Egipto. S.r.

★ **MIGNON. Juramento 2433. 784-3899.** Cont. 13.50, 16.40, 19.35 y 22.30: La República perdida. S.r. Sáb. trasn.

## BOCA

★ **OLAVARRIA. Olavarría 635. 21-0454.** Cont. dde. las 14.30: Conan, el bárbaro; Duelo de valientes. S.r. Sáb. trasn.

## BOEDO

★ **CUYO. Boedo 858. 97-6975.** Cont. 16.10, 19.40 y 23.15: Se acabó el curro; 14.15, 17.45 y 21.20: Sentimental. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293.** Cont. Todas las mujeres del mundo; Con la tentación en la piel; El trío infernal. P.m.18.

★ **LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233.** Cont. 15.55, 19.30 y 23.10: El desquite; 14.15, 17.35 y 21.15: Los piolas no se casan. P.m.18.

★ **N. PALACE. San Juan 2461. 941-1723.** Cont. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 y sáb. trasn. 1: La República perdida. S.r.

## CABALLITO

★ **CABALLITO. V.Martínez 52. 431-0052.** Cont. dde. las 15: Superagentes y titanes; Las aventuras de Los Parchís. S.r.

★ **MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303.** Cont. 15, 18.40 y 22: El desquite; 16.55 y 20.40: Los piolas no se casan. P.m.18.

## COLEGIALES

★ **ARGOS. F. Lacroze 3455. 854-0673.** Cont. dde. las 15.15: Notic. La loca historia del mundo (1ª parte); El diablo bajo el sol. P.m.14. Sáb. trasn.

★ **ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700.** Cont. dde. las 14: ¿Cómo viene la mano?; Mala pata. S.r. Sáb. trasn.

★ **RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764.** Cont. 14.40, 18.35 y 22.30: Octoppusy; 16.45 y 20.45: Rocky III. S.r. Sáb. trasn.

## FLORES

★ **CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218.** Cont. dde. las 14.30: Mary Poppins; Festival de dibujos del Ratón Mickey. S.r. Sáb. trasn.

★ **FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.** Cont. dde. las 14.45: Notic. El profesional; El espejo roto. P.m.14.

★ **GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356.** Cont. desde las 14.30: Notic; La ciudadela de los Robinson; Bambi. S.r. Sáb. trasn.

★ **GRAND PRIX. Gaona 3263. 59-2551.** Cont. 15, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45 y sáb. trasn. 0.50: El desquite. P.m.18.

★ **LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. 567-4343.** Cont. dde. las 14.30: La República perdida. S.r.

★ **PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0389.** Cont. dde. las 14.40: Notic. La loca historia del mundo (1ª parte). P.m.14.

★ **SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989.** Cont. dde. las 14: Carne; Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre. P.m.18.

★ **SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416.** Cont. dde. las 13.30: Los profesionales; El vengador anónimo II. Sáb. trasn.

## LINIERS

★ **GRAN LINIERS. Avda. Gral. Paz. 44.** Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50: Flashdance. 15.50, 18, 20.10 y 22.20: Notic. P.m.14.

★ **GRAN ODEON. Montiel 160. 641-7673.** Cont. 15.40, 19 y 22.30: Se acabó el curro; 14, 17.10 y 20.35: Deprisa, deprisa. P.m.18.

★ **MARTIN FIERRO. Avda. Gral. Paz 47.** Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50: El desquite; 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.30: Notic. P.m.18.

## MATADEROS

★ **ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496.** Cont. 15.50, 19.15 y 22.45: El desquite; 14, 17.25 y 20.55: Los piolas no se casan. P.m.18.

★ **EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118.** Cont. Se acabó el curro; Sentimental. P.m.18.

★ **GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457.** Cont. dde. las 14.30: El as de los ases; El regreso del dragón. S.r.

★ **JORGE NEWBERY. Ex Lugano I y II. 601-3457.** Cont. dde. las 14.30: Los extraterrestres; Los fierecillos se divierten. S.r.

## ONCE

★ **LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436.** Cont. 16.5, 19.35 y 23.10: Los enemigos; 14.10, 17.40 y 21.10: Asignatura pendiente. P.m.18.

★ **MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636.** Cont. 14, 17.10, 20.15 y 23.20: Intimidades de una cárcel de mujeres; 15.30, 18.35 y 21.50: El extraño vicio de la señora Wardh. P.m.18. Sáb. trasn. 1.5.

## VILLA DEL PARQUE

★ **BERNASCONI. M. Sastre 3195. 50-6462.** Cont. 17.10 y 22.10: La República perdida; 15.30 y 20.30: La Raulito. S.r.

★ **PARQUE. Cuenca 3250. 50-4448.** Cont. dde. las 14.30: Notic. La loca historia del mundo (1ª parte); Yo estoy con los hipopótamos. S.r.

## VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3260. 571-5208.** Cont. dde. las 14.30: Notic. Gandhi. S.r.

★ **EUROCINE. Nueva York. 3334. 50-1443.** Cont. 15, 17.10, 19.10, 21 y 23: El desquite; P.m.18. Sáb. trasn.

## VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859.** Cont. 16.5, 19.30 y 22.35: Se acabó el curro; 14.30, 17.40 y 21.5: Sentimental. P.m.18.

★ **GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135.** Cont. dde. las 14.40: Mary Poppins; Festival de dibujos del Ratón Mickey. S.r. Sáb. trasn.

## GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA. Colonial.** La isla de los placeres prohibidos; El gato negro; Operación sexo. P.m.18.
—**Gral. Roca.** La gran venganza de Bruce Lee; Dale más duro Trinity; Desafiando al peligro.
—**Maipú.** Los enemigos; Asignatura pendiente. P.m.18.
—**Mitre.** La svástica en el vientre; Intimidades en una cárcel de mujeres. P.m.18.
—**San Martín.** Se acabó el curro; Sentimental. P.m.18.

★ **BELLA VISTA. Gran Pacífico.** Se acabó el curro; Deprisa, deprisa. P.m.18.

★ **CASEROS. Paramount.** Deseos prohibidos; La corrupción de Chris Miller. P.m.18.

★ **CIUDAD DE SAN MIGUEL. Mayo.** El arreglo; Los piolas no se casan P.m.18.
—**San Miguel.** La loca historia del mundo (1ª parte); La cuenta regresiva. P.m.14.

★ **CIUDADELA. Nuevo Ciudadela.** Intimidades en un cárcel de mujeres; La orgía; Las colegialas quieren aprender. P.m.18.

★ **LA TABLADA. Martín Güemes.** Octopussy; Rocky III. S.r.

★ **LOMAS DE ZAMORA. Avenida.** Tootsie; La laguna azul. P.m.14.
—**Coliseo.** El desquite; Los piolas no se casan. P.m.18.
—**Español.** Se acabó el curro; Sentimental. P.m.18.
—**Gran Lomas.** El as de los ases; Los tuyos, los míos y los nuestros. S.r.

★ **MORON. Morón.** El desquite; Los piolas no se casan. P.m.18.

★ **QUILMES. Cervantes.** El as de los ases; La furia de los ninjas. S.r.
—**Moderno.** Se acabó el curro; Sentimental. P.m.18.

★ **RAMOS MEJIA. Gran Belgrano.** Se acabó el curro; Sentimental. P.m.18.
—**San Martín.** Reto al destino; Guardianes del honor. P.m.18.

★ **SAN ANTONIO DE PADUA. Gran Sarmiento.** Más loco de un plumero; Una aventura llamada Menudo. S.r.

**CRONICA,** Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 188.180. Director: Ricardo Gangeme.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 361-1001/1051.

# PRODE SOLO PARA DOS

Ana Delia Domenichelli, una empleada del Comando de Institutos Militares, de 33 años, resultó ser poseedora una de las dos tarjetas ganadoras del concurso de Pronósticos Deportivos, PRODE, 527. La afortunada, quien jugó la tarjeta favorecida junto a dos mayores del Ejército, recibirá 2.897.917,20 pesos argentinos. También se presentó el otro ganador.

La ganadora, casada con Carlos Domenichelli, tiene dos hijas; Analía, de 4 años y Ana Paula, de 18 meses y desde hace siete años se desempeña en esa dependencia militar como ayudante de docencia, donde percibe aproximadamente dos mil pesos argentinos por mes.

La señora Domenichelli, quien lleva ocho años casada y vive en la casa de su suegra, Floreana Domenichelli, jugó un total de nueve boletas —todas compartidas con los dos mayores— en la agencia 51.129, ubicada en J.E. Uriburu, de Bella Vista, cuyo propietario es Pablo Bonis.

En su domicilio de Sordeux 1535, también de Bella Vista, Carlos Domenichelli, de 35 años, confesó que "todavía no sé qué haremos con tanto dinero, aunque, lógicamente, lo primero será repartirlo con los otros dos ganadores".

Tras indicar que "tenemos pensado que lo mejor sería comprarnos una casa", agregó: "Por el momento deseo disfrutar este momento con los míos. Realmente este dinero nos ayudará a concretar algunos planes. Pero tenemos que pensa mucho...".

La victoria de Rosario Centra ante Huracán, por uno a cero y la d All Boys frente a Gimnasia y Esgri ma, por dos a cero, ambas como vi sitante, condicionaron aquellas bo letas que tenían como la "lógica" un común denooinador.

En este concurso 527, además d las dos victorias de equipos visitan tes (casilleros siete y diez), hub cinco triunfos de los locales y sei empates.

# KELLY DA EXPLICACIONES

## *Lo Interroga el Juez por sus "Pesquisas"*

Al cierre de esta edición el ex dirigente nacionalista Guillermo Patricio Kelly había dado comienzo a una nueva de sus "jornadas judiciales" y se hallaba declarando ante el juez de Instrucción, doctor Lucio C.Somoza, magistrado este que por la Secreatría del doctor Pablo Belisario Bruno, investiga el secuestro de que fuera víctima.

Como lo informara CRONICA oportunamente, en ocasiones anteriores Kelly permaneció 10 y 11 horas, declarando ante distintos magistrados, en sumarios de gran resonancia, como el caso de la "Triple A" y las desapariciones de Antonio Branca y Dupont, o el referido a la denuncia que formulara por la desaparición del custodio de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) Jorge Dubchak.

Todo hace presuponer que la jornada de hoy, no habrá de ser distinta de las anteriores, y que habrán de transcurrir varias y largas horas antes que la ya tradicional figura de Kelly, descienda las escalinatas de la salida central del Palacio

Pese a la reserva del caso trascendió que esta mañana Kelly "explicó" al magistrado el porqué de sus "procedimientos" en busca de sus raptores en dos domicilios de esta Capital Federal, cuando la investigación está en manos del juez y de la Policía Federal.

Como informara CRONICA, en el día de ayer, Kelly, asumiendo la personalidad de "Rambo" tomó por su cuenta y riesgo, la iniciativa de "ir a buscar a dos supuestos integrantes, según sus declaraciones, de la 'banda de Aníbal Gordon' que habrían intervenido en su rapto".

Así verificó, en compañía de su esposa y ante el asombro de vecinos, que Eduardo Alfredo Ruffo, vive en la calle Soler 3502, 1er piso y César Albarracín, en Santa Fe 2926, piso 11 "D".

Según un anónimo ampliamente difundido durante el período de privación de la libertad que sufrió Kelly de manos de sus raptores, Ruffo es un empleado del SIDE que trabaja además en la agencia de seguridad Magister, propiedad del general (R) Otto Paladino, que también es su director. En cuanto a Albarracín se refiere, en dicho anónimo se lo sindica también como empleado del SIDE "y contacto permanente con el almirante Eduardo Massera".

Cuando el juez doctor Somoza, dé por concluida la necesidad de la presencia de Kelly en sus estrados, el dirigente nacionalista comparecerá, una vez más, ante el juez Federal doctor José Nicasio Dibur, que investiga las actividades cumplidas en el país, por la organización paramilitar "Triple A".

Se descuenta que al igual que en las ocasiones anteriores, Kelly habrá de permanecer largas horas ante los mencionados magistrados.

## TESTIGO
### Suárez Mason por Caso Hidalgo Solá

El general (RE) Carlos Guillermo Suárez Mason concurrió esta mañana al Palacio de los Tribunales, a declarar como testigo en el sumario donde se investiga la suerte corrida por el doctor Héctor Hidalgo Solá.

El ex titular del I Cuerpo de Ejército y ex presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) fue citado por el juez Federal doctor José Nicasio Dibur, en cuyo juzgado se halla radicada la causa referida a la desaparición del ex embajador argentino en Venezuela y dirigente de la Unión Cívica Radical (URC)

El ex alto jefe militar, no formuló declaraciones al periodismo, limitándose a señalar que venía a cumplimentar la citación judicial.

## SANTA CRUZ: SIGUE EL AUTOACUARTELAMIENTO

COMODORO RIVADAVIA, 5 (De nuestro corresponsal).— Se mantenía esta mañana el autoacuartelamiento de la policía provincial en apoyo de mejoras salariales, y el gobernador, Antonio Diego López, se aprestaba a viajar a Buenos Aires donde podría presentar su renuncia ante el ministro del Interior, general Llamil Reston, informaron fuentes responsables.

El comando policial Santa Cruz zona norte dio a conocer anoche un comunicado para desmentir que se hubiera levantado el autoacuartelamiento dispuesto en demanda de mejoras salariales, y afirmar que el total del personal de la provincia mantiene esa actitud.

El comunicado conocido anoche afirma que la medida no se levantará "hasta qúe el gobierno provincial conceda el aumento salarial que fuera peticionado".

Más adelante el citado comando integrado por dependencias policiales de Pico Truncado, Caleta Olivia, Las Heras, Perito Moreno, y Los Antiguos reiteró que se prosigue con la decisión adoptada.

De acuerdo con las últimas informaciones provenientes del interior de la provincia todo el personal hasta el cargo de oficial principal, mantiene las guardias mínimas.

## *DIJO PLAZA QUE PERONISTAS Y RADICALES HICIERON TONTERIAS*

MAR DEL PLATA, 5 (De nuestro corresponsal).— El arzobispo de La Plata, monseñor Antonio Plaza, opinó que Antonio Cafiero se equivocó cuando "quiso tardíamente ser gobernador", y justificó las controversias internas en el justicialismo afirmando que "también los hombres del radicalismo cometieron tonterías y estas fueron peores".

Monseñor Plaza sostuvo que tanto Herminio Iglesias como Cafiero —los dirigentes peronistas que se disputan la candidatura a gobernador de Buenos Aires— "son dos hombres que quieren vivamente a su Patria", si bien el prelado avaló las aspiraciones del primero de ellos.

Durante una visita a esta ciudad balnearia, Plaza declaró al diario "El Atlántico" que había mantenido una reciente entrevista con el virtual candidato justicialista a la gobernación de Buenos Aires, Herminio Iglesias, y opinó que las agrias disputas en el seno del congreso provincial de ese partido "tuvieron que ver con un encuentro de opiniones apasionadas y esto es solamente lo que responde a la realidad".

Ante una consulta, el obispo platense descartó que las controversias internas del peronismo pudieran obstaculizar el camino hacia la democracia y destacó que "en las pujas políticas también los hombres del radicalismo cometieron tonterías y estas fueron peores".

Ahondando aún más en las cuestiones internas del Partido Justicialista, monseñor Plaza dijo que "equivocadamente, Cafiero creyó que podía ser presidente, al tomar conciencia de su error —agregó el religioso—, quiso tardíamente ser gobernador, cuando a estas alturas todo el mundo sabía que Herminio Iglesias le había ofrecido cinco veces la postulación y Cafiero no había querido aceptarla".

## TIEMPO

**MINIMA:** A las 7.15 hora

**11°7**

**MAXIMA:** 16°4 a las 12 hora Humedad: 44%. **Pronóstico** Parcialmente nublado, acla rando parcialmente por la noche con moderado descen so de la temperatura, vientos leves del Sector Norte rotan do hacia el Sur.

**Se da como seguro que en el venidero mes vuelve a Baires Brooke Shields, la joven erotizada.** La misma vendría a promocionar un producto **pagándosele por ello, 20 mil dólares.** Doña Brooke surgió de una vista **aquí prohibida** llamada **"Pretty baby"** donde encarnaba a una prostituta de doce años. **¡Qué "precocidad"!**

- *EN OCTUBRE VOLARIA BROOKE SHIELDS*
- *LA CASAN TIENE INMUEBLE EN NUEVA YORK*
- *MIRTHA LEGRAND SE MARCHARA A USA*
- *DARIN Y MAYORANO, ¿HOMBRES PARA EVA?*

### ● BIENES EN N.Y.

Moria Casan, **la disfrazada,** comentó que **posee apartamento de su propiedad en la Septima Avenida y la 35 en Nueva York.** "Veo el edificio del Empire State desde mi ventana", comentó dando cuenta que el inmueble es a la calle. También dijo que **"las cosas hay que gozarlas en compañía y por eso en mi último viaje estuve allí con Mario Castiglione.** Ergo, **su actual pareja sentimental. Que lindo que la gente se quiera.**

### ● PASAPORTE A USA

"Chiquita" Legrand y Daniel Tinayre, **los unidos, preparan inmediato viaje a Nueva York.** El mismo solo tiene la intención **de hacer turismo. Que lo disfruten.**

### ● FALTA CUARTO HOMBRE

**Nuevamente han surgido novedades** en torno **del nuevo elenco** que tendrá "Cuatro hombres para Eva" que producirá Daniel Malo, **tal como adelantamos hace un tiempo,** con **adaptación-homenaje** de Santa Cruz sobre el libro **(primitivo)** de la desaparecida Nené Cascallar. Rodolfo Bebán, **el huidizo, sigue firme en el rol del hombre maduro** (interpretó antes, personaje juvenil). Pero **ya no correrán** Claudio García Satur, Pablo Alarcón y Raúl Taibo. Jorge Mayorano **es uno nuevo que se anota** en la partida de los "cuatro" y **otro tanto acaece** con Ricardo Darín, **el comprometido,** quien para esa fecha **tendrá que haber terminado alguno de los dos envíos** que hace actualmente en la TV. También faltaría designar al cuarto hombre. **¿Cómo lo seleccionarán?**

### ● ¿SUERTE O PROMOCION?

O bien Thelma Tixou, **la dotada,** es una privilegiada capaz de obtener a menudo el premio mayor de la lotería o quienes se encargan de su promoción **bisbisean** datos del pasado. Lo cierto es que **volvió a insistirse en que ganó como tres billones** de los caducos recientemente.

### ● ¿VARIANTES?

Ahora parece ser que el envío con Carlos Monzón **tendría dos variantes.** Por un lado, **ya no se lo pasaría por ATC sino que sería vendido a otra telemisora** (es producción independiente). También se **estaría descartando** la presencia de "Gra" Borges ya que esta **habría arreglado para ella sola con el canal decano.** Lo cierto es que "Pelear por la vida" **(tal el rótulo)** sigue cayendo en pozos y se levanta. **Es cuestión de aterrizar seguro.**

### ● BIGOTES EN EL FUEGO

Víctor Laplace, **el ahora con bigotes,** quien a veces acepta ir a un reportaje por TV y otras veces **se escuda** en compromisos, **está a punto de filmar** la futura realización de Sergio Renan, **el largo tiempo oculto.** Se trata de "Gracias por el fuego" y se evidencia que don Renán trazará relato **testimonial.**

### ● ESTA COMO DESUBICADO

A propósito de don Laplace manifestó que: **"Estuve tantos años sin filmar que ahora que lo hago y tan seguido se me antoja que estoy ante una revelación. No logro volver a acostumbrarme a verme y movilizarme por anticipado".** Se recordará que don Laplace estuvo **prohibido,** luego, **por espacio de siete años** hasta que, repentinamente, con "El poder de la censura" y "Espérame mucho", **se le levantó la veda.**

### ● ¿NO LA VEN COMPLETA?

Fue **una lástima** que **no haya sido mejor** recibida "Espérame mucho", una buena realización de Jusid de la que se esperaba **mejor rendimiento** en boletería. Precisamente, una situación con la que mucho se litigó **(intento de sodomía en un baño escolar)** muchos **no la presenciaron** en algunos cines donde se exhibió. La misma, según se dijo, **se había permitido de manera completa. ¿O no?**

### ● CONCOMITANCIAS

**Extrañas concomitancias** están observando los de "Nosotros... y los miedos" con **los casos** que se reflejan en "Compromiso" **(de otro canal y con actores que antes figuraban en el anterior).** Alegarían que **existe un infiltrado** que espía los proyectos de los "miedosos" para pasárselos a los "comprometidos". De esta manera se les adelantan. **¡Caramba!**

### ● ANGUSTIANTE

El tema tocado por "Nosotros... y los miedos" del último jueves **fue demasiado espeso.** La audiencia **debió sobrellevar la carga del enfermo de mal incurable** y compartir sus momentos de manera **angustiante.** Aldo Barbero tomó el personaje mientras se notó como Graciela Dufau, cómo la bioquímica que descubre la dolencia, **sigue hablando de manera apresurada y engolada.**

### ● RIÑON

Al director Enrique Carreras se le **agudizó,** en su reciente viaje a Europa, **molestia en un riñón** de la cual se está atendiendo. El intenso calor romano **se lo incentivó.**